

# Más que Historias, los Afectos



7<sup>a</sup> Muestra de Cine y Psicoanálisis  
Del 3 al 21 de noviembre de 2014



*“El recuerdo desprovisto de afecto carece casi siempre de eficacia.”*

**Sigmund Freud**

*“...no hay indicadores de realidad en el inconsciente, de modo que no se puede distinguir entre verdad y ficción que haya sido cargada de afecto.”*

**Sigmund Freud**

# Presentación

El cine y el psicoanálisis son contemporáneos. Desde que aparecieron a fines del siglo XIX y a pesar del desinterés de Freud hacia la nueva forma de arte, nunca han dejado de influirse mutuamente en modos que van desde la representación cinematográfica del tratamiento psicoanalítico, la utilización de la teoría y la psicopatología para la construcción de tramas y personajes, hasta la interpretación y crítica psicoanalíticas de material cinematográfico.

Desde hace ocho años, la Sociedad Peruana de Psicoanálisis y la Filmoteca de la Pontificia Universidad Católica del Perú unen esfuerzos para organizar eventos en los que el cine y el psicoanálisis dialogan. Cada versión de la Muestra ha tomado como eje central un tema de interés cinematográfico y psicoanalítico. Esta vez se trata de los afectos.

Muchas películas cuentan historias cargadas de afecto. En algunas, las historias casi sirven como telón de fondo para mostrarlos en primer plano. La selección que hemos hecho pretende llevar al público varias de éstas, con la idea de reflexionar e intercambiar ideas no sólo sobre lo que las cintas muestran, sino sobre los medios que utilizan y el modo en que lo logran. También interesa cómo las películas son recibidas por los espectadores, qué ideas y sentimientos movilizan, qué respuestas provocan. Es por ello que algunas de las películas más interesantes serán motivo de cine foros.

Como siempre, hemos escogido producciones de distintas épocas, géneros y países. Este año contaremos, además, con la presencia y participación de varios jóvenes directores peruanos que nos acompañarán en la discusión de sus obras.

Al igual que en años anteriores, la Muestra se organiza con la colaboración de "La Ventana Indiscreta - Cine Arte" de la Universidad de Lima.

Las instituciones sede de este año son: la Sociedad Peruana de Psicoanálisis, la Filmoteca de la PUCP (Centro Cultural de la PUCP), La Ventana Indiscreta - Cine Arte de la Universidad de Lima, el Centro Cultural Ricardo Palma de la Municipalidad de Miraflores, el Centro Cultural de la Universidad del Pacífico, el Cine Club de la Universidad San Martín de Porres. En provincias, la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa, el Centro Cultural de la Universidad Continental de Huancayo, la Alianza Francesa de Iquitos, la Universidad Privada Antenor Orrego de Piura y Trujillo y la Dirección Regional de Cultura de Lambayeque.

Bienvenidos una vez más. Disfruten la función.

# Comentaristas

**BACHA CARAVEDO** estudió Ciencias de la Comunicación, postgrado en guión cinematográfico en la Escac – Barcelona y maestría en guión de largometrajes en la Fia – Valencia. Es director de spots publicitarios y videos. Ha dirigido tres cortometrajes premiados. "Perro Guardián" es su primer largometraje. Cofundador del Colectivo Audiovisual Señor Z. (Fórum: Perro Guardián)

**MATILDE CAPLANSKY** es psicóloga, magister en salud mental y ciencias sociales, psicoanalista en función didáctica de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis y de la IPA. Ha sido presidenta de la SPP. Chair del COWAP (Comité de Mujeres y Psicoanálisis de la IPA) para América Latina. Actualmente es didacta del ILAP-IPA en Ecuador. (Fórum: Amour / Mil Veces Buenas Noches)

**GRACIELA CARDÓ** es psicóloga clínica, magister en estudios teóricos en psicoanálisis, psicoterapeuta y psicoanalista, miembro de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis y de la International Psychoanalytical Association. Miembro de enlace COWAP - IPA (Comité de mujeres y psicoanálisis) para el Perú. (Fórum: Mil Veces Buenas Noches)

**PATRICIA COCKBURN** es psicóloga clínica y psicoterapeuta. Magister en estudios teóricos en Psicoanálisis por la PUCP. Psicoanalista en formación en el Instituto de la SPP tanto en la formación regular, como en la de niños y adolescentes. Se dedica a la práctica privada y a la docencia. (Fórum: Azul)

**ROSSANA DIAZ COSTA** es escritora, cineasta y profesora universitaria. Autora de cuentos publicados en España y el Perú, ha recibido varios premios (Premio Lituma, Premio Federico García Lorca, finalista del Premio Copé en tres ocasiones). "Viaje a Tombuctú" es su primer largometraje. (Fórum: Viaje a Tombuctú)

**ROXANA DUBREUIL** es psicóloga clínica, magister en Estudios Teóricos en Psicoanálisis, autora del libro sobre Resiliencia "Más Allá del Dolor". Psicoanalista en formación en el Instituto de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis. (Fórum: Bailando en la Oscuridad)

**AUGUSTO ESCRIBENS** es doctor en lingüística, poeta (premio Cyro Martins Fepal 2000) y psicoanalista en función didáctica de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis y de la International Psychoanalytical Association. Ha sido vicepresidente, secretario científico y director del Instituto de la SPP. (Fórum: El Árbol de la vida)

**PAULA ESCRIBENS PAREJA** es psicóloga clínica y magíster en temas de raza, etnicidad y estudios postcoloniales. Estudios de posgrado en género. Psicoanalista en formación en el Instituto de la SPP. (Fórum: Bailando en la Oscuridad)

**SARA M. FLORES** es psicóloga, psicoterapeuta y psicoanalista en función didáctica de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis y de la International Psychoanalytical Association. Ha sido presidenta y es secretaria científica de la SPP. Es miembro del Comité de Psicoanálisis de Niños y Adolescentes de la IPA (COCAP). (Fórum: Amor bajo el Espino Blanco / Frozen)

**LUIS ERNESTO FODALE** es psicólogo clínico, profesor universitario en la PUCP y la UARM. Actualmente estudia una Maestría en estudios teóricos en psicoanálisis. (Fórum: Shame)

**VALERIA GARCIA** es psicóloga, magister en estudios teóricos en psicoanálisis, psicoterapeuta y psicoanalista, miembro de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis y de la International Psychoanalytical Association. (Fórum: ELLA)

**PILAR GAVILANO** es psicóloga, magister en estudios teóricos en psicoanálisis, psicoterapeuta y psicoanalista, miembro de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis y de la International Psychoanalytical Association. Es directora de la biblioteca de la SPP. Organizadora de las muestras de cine y psicoanálisis. (Fórum: El Árbol de la Vida)

**ELIZABETH HAWORTH** es psicóloga, magister en estudios teóricos en psicoanálisis, psicoterapeuta y psicoanalista, miembro de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis y de la International Psychoanalytical Association. (Fórum: Viaje a Tombuctú)

**LUIS HERRERA** es psicólogo, magister en estudios teóricos en psicoanálisis, psicoanalista en función didáctica de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis y de la International Psychoanalytical Association. Ha sido presidente, secretario científico y director del Instituto de la SPP. (Fórum: Melancholia)

**CHINON HIGASHIONA** estudió arquitectura y urbanismo, letras y humanidades. Se dedica a tiempo completo a la realización audiovisual. Director de spots publicitarios y video clips. "Perro Guardián" es su primer largometraje. Es cocreador de la plataforma audiovisual Playlitz y cofundador del Colectivo Audiovisual Señor Z. (Fórum: Perro Guardián)

**PATRICIA LEON** es psicóloga, psicoterapeuta, terapeuta familiar y psicoanalista en formación en el Instituto de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis. (Fórum: La Caza)

**ANDREA LERNER** es psicóloga, master in arts and psychoanalysis, psicoterapeuta y psicoanalista en formación en el Instituto de la SPP. (Fórum: Viaje a Tombuctú)

**CARLA MARCOS** es psicóloga clínica y psicoterapeuta. Psicoanalista en formación en el Instituto de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis, realiza también la formación en psicoanálisis de niños y adolescentes. (Fórum: Perro Guardián)



**JOHANNA MENDOZA** es psicóloga, magister en estudios teóricos en psicoanálisis y actualmente estudia un doctorado en Filosofía. Es psicoterapeuta y psicoanalista en formación en el Instituto de la SPP. (Fórum: ELLA / Mil Veces Buenas Noches)

**EDUARDO MONTAGNE** estudió filosofía y es licenciado en teología y educación. Es psicoanalista, miembro de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis y de la International Psychoanalytical Association. (Fórum: Amour)

**VICTOR PRADA** es actor, director, productor y profesor. Egresado del Instituto Nacional Superior de Arte Dramático y bachiller en artes UNMSM. Últimamente ha participado en TV en la serie Goleadores y en las películas "Octubre", "El Evangelio de la Carne" y "El Limpiador". (Fórum: El Limpiador)

**OSCAR REY DE CASTRO** es psicólogo clínico y psicoterapeuta. Psicoanalista en formación en el Instituto de la SPP, realiza también la formación en psicoanálisis de niños y adolescentes. (Fórum: Frozen / Perro Guardián)

**ADRIAN SABA** fue becado por Fulbright para estudiar cine en Nueva York durante 4 años. Con tan solo 22 años, filmó "El Limpiador" que se estrenó en el Festival de San Sebastián en la sección de Nuevos Directores, ha participado en más de cincuenta festivales y ha recibido numerosos premios. Actualmente se encuentra en la pre-producción de su segundo largometraje que desarrolló en la Residencia del Festival de Cannes. (Fórum: El Limpiador)

**VIVIAN SCHWARTZMAN** es licenciada en filosofía, realizó estudios de psicología y literatura hispanoamericana. Es psicoterapeuta y psicoanalista en formación en el Instituto de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis. (Fórum: Gloria / Llenar el Vacío)

**RODNEY WARTHON** es psicólogo, psicoterapeuta y psicoanalista en formación en el Instituto de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis. (Shame)

**CARMEN ROSA ZELAYA** es psicóloga, magister en estudios teóricos en psicoanálisis, psicoterapeuta. Es egresada del Instituto de la SPP y realiza actualmente la formación como psicoanalista de niños y adolescentes. Ha sido presidenta de la Asociación Peruana de Psicoterapia Psicoanalítica de niños y adolescentes. (Fórum: El Limpiador)

**ROSARIO ZUZUNAGA** es psicóloga, psicoterapeuta y psicoanalista, miembro de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis y de la International Psychoanalytical Association. Es miembro fundador de la Asociación de Psicoterapia Psicoanalítica de Niños y Adolescentes y ha sido delegada de la comisión de psicoanalistas de niños y adolescentes de FEPAL. (Fórum: Amor bajo el Espino Blanco)



## AGOSTO - August: Osage County

Estados Unidos, 2013 / Color / Digital / 121 min.

De John Wells. Con Meryl Streep, Julia Roberts, Ewan McGregor, Chris Cooper. Nominada al Oscar a mejor actriz (Streep) y actriz secundaria. (Roberts).

Los Weston son una familia disfuncional formada por un padre alcohólico, una madre adicta a los fármacos, tres hijas, de las cuales dos han logrado alejarse, dos yernos y una nieta adolescente. Cuando el padre desaparece sin dejar rastro, deben reunirse en el hogar familiar en Oklahoma en el sofocante calor de agosto.

Se pondrán sobre la mesa entonces los conflictos los habituales y otros hasta entonces ocultos que los unen y separan a la vez.

## ALABAMA MONROE - The Broken Circle Breakdown

Bélgica, 2012 / Color / Digital / 112 min.

De Felix Van Groeningen. Con Veerle Baetens, Johan Heldenbergh, Nell Cattrysse. Premio a mejor guión y actriz (Baetens) en el Festival de Tribeca. Nominada al Oscar a mejor película de habla no inglesa.

Didier es un belga fanático de la música country que toca el banjo en una banda. Elise trabaja haciendo tatuajes. Un embarazo no planeado los unió y los hizo padres de Maybelle. Seis años de amor y felicidad se ven enturbiados por la repentina enfermedad de la niña que los llena de angustia, tristeza e impotencia. Todos estos sentimientos se expresan a través de la música.



## AMOR - Amour

Austria, 2012 / Color / Digital / 127 min.

De Michael Haneke. Con Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert. Premio Palma de Oro en el Festival de Cannes.

Una pareja de profesores de música vive una apacible rutina disfrutando de una jubilación que les permite vivir con autonomía. Cuando ella sufre un accidente cerebro vascular que la deja hemipléjica, le hace prometer que nunca la volverá a llevar al hospital. Él demuestra su amor ocupándose personalmente de su cuidado pero su condición se deteriora rápidamente. **FORUM: Eduardo Montagne y Matilde Caplansky**



## AMOR BAJO EL ESPINO BLANCO - Shan zha shu zhi lian

China, 2010 / Color / Digital / 114 min.

De Zhang Yimou. Con Zhou Dongyu, Shawn Dou, Chen Taisheng, Rina Sa. Premio a mejor actriz en el Festival de Valladolid – Seminci.

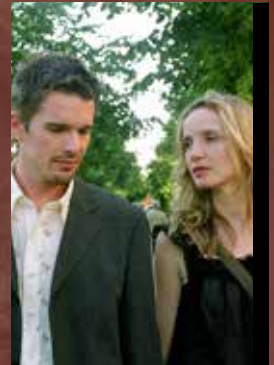
El padre de Jing ha sido encarcelado durante la revolución cultural china y por la misma razón, ella es enviada a trabajar a un pueblo en la montaña para su "reeducación". Allí conoce a Sun, un atractivo joven hijo de un militar. El amor surge pero es imposible debido a las circunstancias de ambos y debe mantenerse oculto. De pronto, Sun desaparece. ¿Qué deberá hacer ahora Jing? **FORUM: Sara M. Flores y Rosario Zuzunaga**

## ANTES DEL ATARDECER - Before Sunset

Estados Unidos, 2004 / Color / Digital / 77 min.

De Richard Linklater. Con Ethan Hawke, Julie Delpy, Vernon Dobtcheff. Nominada al Oscar a mejor guión adaptado.

Esta es la segunda de las tres películas de Linklater sobre la relación entre Jesse y Celine. Años atrás, ellos se conocieron en un tren y tuvieron una maravillosa aventura en Viena, prometiendo reencontrarse unos meses después, lo que nunca sucedió. Ahora, el destino los reúne en París, donde Jesse está presentando una novela cuya protagonista se parece mucho a Celine. Deciden nuevamente dejar todo de lado para pasar unos días juntos.



## BAILANDO EN LA OSCURIDAD - Dancer in the Dark

Dinamarca, 2000 / Color / Digital / 140 min.

De Lars von Trier. Con Björk, Catherine Deneuve, David Morse. Premio Palma de Oro a mejor actriz (Björk) en el Festival de Cannes.

Selma es una inmigrante madre soltera que trabaja en una fábrica en los Estados Unidos. Una enfermedad hereditaria la dejará ciega muy pronto y su hijo también la padece, por lo que ahorra todo lo que puede para poderlo operar. En la oscuridad de su vida, se refugia en una vida de fantasía que recrea los musicales de Broadway y Hollywood.

**FORUM: Roxana Dubreuil y Paula Escribens**





## EL ÁRBOL DE LA VIDA - The Tree of Life

Estados Unidos, 2011 / Color / Digital / 133 min.

De Terrence Malick. Con Brad Pitt, Jessica Chastain, Hunter McCracken, Sean Penn. Premio Palma de Oro a mejor película en el Festival de Cannes.

A través de los O'Brien, Malick explora paralelamente el cuestionamiento de la figura paterna en la familia tradicional, la ética protestante y la fe en un dios paternal en cuyas manos los creyentes se entregan confiadamente. La película intenta responder a estos cuestionamientos desde una estética conmovedora mediante una interpretación del Libro de Job. **FORUM CCPUCP: Augusto Escribens. Ventana Indiscreta: Pilar Gavilano**

## EL GRAN CUADERNO - A nagy füzet

Hungría, 2013 / Color / Digital / 109 min.

De Szász János. Con András Gyémánt, László Gyémánt, Piroska Molnár, Gyöngyvér Bognár. Premio a mejor película en el Festival de Karlovy Vary.

Los gemelos Egyk y Masik son inseparables. Para protegerlos durante la guerra, su madre los lleva al campo a vivir con su abuela, que resulta ser una mujer dura que los recibe a regañadientes y los obliga a trabajar para poder comer. Los niños llevan un diario en el que escriben lo que les va sucediendo y deciden someterse a prácticas crueles para endurecerse. Su carácter irá cambiando hasta un punto de no retorno.



## EL LIMPIADOR

Perú, 2012 / Color / DCP / 95 min.

De Adrian Saba. Con Víctor Prada, Adrián du Bois. Mención especial del jurado en el Festival de San Sebastián. Premio New Voices/New Visions en el Festival Internacional de Palm Springs. Premio internacional de la crítica FIPRESCI.

Una epidemia está acabando con la población de Lima. El trabajo del protagonista consiste en desinfectar los lugares en donde ha fallecido alguien, tarea que realiza con meticulosidad y parsimonia, sin mostrar ningún afecto, hasta que encuentra a un niño que ha quedado huérfano y debe buscar a alguien que se haga cargo de él. **FORUM: Pilar Gavilano, Adrián Saba, Víctor Prada y Carmen Rosa Zelaya**



## EL MENSAJERO - The Go-Between

Reino Unido, 1970 / Color / Digital / 116 min.

De Joseph Losey. Con Julie Christie, Alan Bates, Dominic Guard, Margaret Leighton. Premios: Palma de Oro a mejor película en el Festival de Cannes.

Leo ha sido invitado por la aristocrática familia de un compañero de clase a pasar el verano en su casa de la campiña inglesa. Allí conoce a la hermana de su amigo, una joven bastante mayor que está comprometida para casarse con un noble pero es amante de un rústico granjero vecino y utiliza a Leo para llevar correspondencia secreta ente los dos.

## EL ODIO - La haine

Francia, 1995 / Color / Digital / 95 min.

De Mathieu Kassovitz. Con Vincent Cassel, Hubert Koundé, Saïd Taghmaoui, Abdel Ahmed Ghili. Premio a mejor dirección en el Festival de Cannes.

En un barrio marginal de las afueras de París, viven tres amigos adolescentes: un judío, un árabe y un negro. Su amigo Abdel, de dieciséis años, ha sido apaleado en una comisaría y ha quedado en coma, lo que desata una noche de disturbios y enfrentamientos con la policía. La película sigue a los jóvenes durante las siguientes 24 horas. Uno de ellos ha encontrado una pistola y repite que asesinará a un policía si Abdel muere.



## ELLA - Her

Estados Unidos, 2013 / Color / Digital / 126 min.

De Spike Jonze. Con Joaquin Phoenix, Scarlett Johansson, Amy Adams. Premio Oscars a mejor guion original.

Theodore es un hombre solitario que trabaja escribiendo correspondencia para otras personas y se entretiene con aplicaciones que descarga de internet. Cuando compra un programa de inteligencia artificial diseñado para adaptarse intuitivamente a las necesidades de cada usuario. Gradualmente, una relación amorosa se desarrolla entre él y "Samantha". **Forum: Valeria García y Johanna Mendoza**



## FUNNY GAMES

Austria, 1997 / Color / Digital / 109 min.

De Michael Haneke. Con Susanne Lothar, Ulrich Mühe, Amo Frisch, Frank Giering

Los tres miembros de una familia son secuestrados en su propia casa de verano por un par de jóvenes que se dedican a controlarlos y torturarlos. Todo se trata de un juego dicen, apostar a que la familia no logrará sobrevivir hasta el día siguiente. Haneke haría una nueva versión de la película en los Estados Unidos en 2007.

## FROZEN: EL REINO DEL HIELO - Frozen

EE UU, 2013 / Animación / Color / Digital / 102 min.

De Chris Buck, Jennifer Lee. Voces de Kristen Bell, Idina Menzel, Jonathan Groff.

Elsa es una princesa que tiene la habilidad de crear mágicamente hielo y nieve. Jugando con su hermana pequeña, Anna, la lastima por accidente. Los trolls la curan y borran de su memoria el incidente. Elsa se recluye y evita todo contacto humano por años. Al morir los padres, Elsa se convierte en reina y ocurrirá un incidente que acabará por congelar todo su mundo, incluyendo el corazón de Anna. **FORUM: Sara M. Flores y Oscar Rey de Castro**



## GABRIELLE

Canadá, 2013 / Color / Digital / 104 min.

De Louise Archambault. Con Gabrielle Marion-Rivard, Alexandre Landry, Mélissa Désormeaux-Poulin. Premio del público en el Festival de Locarno. Mejor actor (Landry) en el Festival de Gijón.

Gabrielle y Martin sufren discapacidad mental y asisten juntos a la escuela donde ambos pertenecen al coro. El amor no tarda en surgir pero no será tan fácil que se les permita vivir su relación a plenitud.



## GLORIA

Chile, 2013 / Color / Digital / 110 min.

De Sebastián Lelio. Con Paula García, Sergio Hernández, Coca Guazzini. Premio a mejor actriz (García) en el Festival de Berlín.

A sus casi sesenta años, Gloria está divorciada y sola. Para compensar el vacío, llena sus días de actividades y por las noches busca el amor en el mundo de las fiestas para solteros adultos, donde solo consigue perderse en una serie de aventuras sin sentido, hasta que conoce a Rodolfo. Se enamoran y comienzan una relación que se complica por las ataduras emocionales de Rodolfo hacia sus hijos y su ex mujer. **FORUM: Vivian Schwartzman**

## KID

Bélgica, 2012 / Color / Digital / 90 min.

De Fien Troch. Con Bent Simons, Maarten Meeusen, Rit Ghoois.

El padre de los pequeños Billy y Kid ha abandonado a su familia dejándola en el desamparo y con muchas deudas que la madre no consigue afrontar. Los acreedores la acosan y está a punto de perder incluso la granja en la que viven. A la muerte de la madre, unos tíos se hacen cargo de los niños. Las reacciones emocionales de ambos frente a los sucesos que han vivido son distintas: Billy se adapta. Kid se rebela y sólo quiere a su mamá de vuelta.



## LA CAZA - Jagten

Dinamarca, 2012 / Color / Digital / 111 min.

De Thomas Vinterberg. Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Annika Wedderkopp. Premio a mejor actor (M. Mikkelsen) en el Festival de Cannes.

Lucas es un profesor de primaria, divorciado y con un hijo adolescente que trabaja como profesor de educación inicial. Una niña que sufre por la negligencia afectiva de sus padres se encariña con él pero un comentario casual y sin fundamento transformará la vida de Markus en un auténtico infierno. **FORUM: Patricia León**



## LA SOLEDAD DE LOS NÚMEROS PRIMOS - *La solitudine dei numeri primi*

Italia, 2010 / Color / Digital / 118 min.

De Saverio Costanzo. Con Alba Rohrwacher, Luca Marinelli, Isabella Rossellini, Arianna Nastro. Nominada a los Premios David di Donatello a mejor director, actriz y fotografía.

Mattia tiene siete años y una hermana gemela que padece autismo de quien su madre lo hace responsable. Un día la deja por unas horas en un parque de donde ella desaparece y no es encontrada nunca más. Alice ha sufrido un accidente de esquí que la ha dejado coja y sufre las burlas de sus compañeras. Ambos tienen problemas para integrarse en su grupo. Sus afinidades y dificultades los llevan a desarrollar una auténtica y sólida amistad. Mattia, que es un genio de las matemáticas, piensa que ellos son como los números primos: solo son divisibles por 1 y por ellos mismos, solitarios e incomprensibles para los demás.

## LAS TORTUGAS TAMBIÉN VUELAN — *Lakposhtha hām parvaz mikonand*

Irán, 2004 / Color / Digital / 95 min.

De Bahman Ghobadi. Con Avaz Latif, Soran Ebrahim, Hirsh Feysal. Premio Concha de Oro a mejor película en el Festival de San Sebastián.

Los habitantes de un campo de refugiados del Kurdistán iraquí quieren instalar una antena parabólica para estar informados del inminente ataque americano contra Irak pero, cuando finalmente la consiguen, resulta que las noticias vienen en idiomas que no entienden. Mientras tanto, los niños del campo, liderados por uno mayor llamado "Satélite" se ganan la vida desenterrando y vendiendo minas antipersonales en el mercado negro. Entre estos niños marcados por la guerra y la miseria, distintos afectos se desarrollan y la película los explora.



## LLENAR EL VACÍO - *Lemale et ha'halal*

Israel, 2012 / Color / Digital / 90 min.

De Rama Burshtein. Con Hadas Yaron, Hila Feldman, Razia Israeli. Premio a mejor actriz (Yaron) y Premio SIGNIS (mención especial) en el Festival de Venecia.

Los Mendelman, una familia judía ortodoxa, tienen dos hijas: Esther, casada y esperando su primer bebé, y Shira, una joven ilusionada con casarse pronto con un chico de su edad. Sin embargo, la repentina muerte de Esther deja solos a su viudo Yochai y al bebé. Yochai pronto consigue una novia pero lejos de Tel Aviv. La madre no se resigna a perder también a su nieto e idea un plan para que Yochai se case con Shira. **FORUM: Vivian Schwartzman**



## LOS AMANTES DEL CÍRCULO POLAR

España, 1998 / Color / Digital / 114 min.

De Julio Medem. Con Fele Martínez, Najwa Nimri, Nancho Novo. Premio Goya a mejor música original y montaje.

Otto estaba corriendo detrás de una pelota y Ana huyendo de la noticia de la muerte de su padre cuando sus vidas se cruzaron por primera vez. Ambos tenían ocho años. Más tarde, el padre de Otto y la madre de Ana se casarían, dando lugar a una extraña relación en la que los niños eran hermanos sin serlo y aprendieron a amarse en secreto. La vida de ambos discurrirá luego por caminos distintos formando un círculo que al final se cierra.

## MELANCOLÍA - Melancholia

Dinamarca, 2011 / Color / Digital / 136 min.

De Lars von Trier. Con Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg, Kiefer Sutherland. Premios del Cine Europeo a mejor película, fotografía y diseño de producción. Mejor actriz (K. Dunst) en el Festival de Cannes.

Justine es joven muy hermosa que sufre una grave depresión. En el día de su boda que se realizará en la mansión de su hermana y su cuñado, ella parece feliz pero pronto esta alegría se desvanecerá, dejando lugar a su profunda tristeza. Al mismo tiempo, un planeta llamado coincidentemente Melancolía, se acerca a la tierra y amenaza con provocar el fin del mundo.

**FORUM:** Luis Herrera



## MIL VECES BUENAS NOCHES – Tusen ganger god natt

Noruega, 2013 / Color / Digital / 117 min.

De Erik Poppe. Con Juliette Binoche, Nikolaj Coster-Waldau, Maria Doyle Kennedy. Sección oficial en el Festival de Montreal.

Rebecca es una reportera gráfica que se especializa en conflictos bélicos y considera que su trabajo es vital para dar a conocer al mundo las atrocidades de la guerra. Pero ella es casada y tiene dos hijas y, cuando casi muere a causa de la explosión de una bomba, recibe un ultimátum: debe elegir entre su carrera y su familia. **FORUM:** COWAP (Comité Mujeres y Psicoanálisis): Graciela Cardó, Matilde Caplansky, Johanna Mendoza.



## NOR'EASTER

Estados Unidos, 2012 / Color / Digital / 85 min.

De Andrew Brotzman. Con David Call, Richard Bekins, Liam Aiken

El hijo menor de la familia Green ha desaparecido hace ocho años en la isla North Haven. El padre se rehúsa a aceptar que esté muerto mientras que la madre quiere dejar atrás el drama que desgarró a la familia. Un joven sacerdote que llega a la isla los convence de cerrar el tema mediante un funeral ficticio y publicar un aviso de defunción sin imaginar las consecuencias.

## NUNCA ME ABANDONES - Never Let Me Go

Reino Unido, 2010 / Color / Digital / 103 min.

De Mark Romanek. Con Carey Mulligan, Andrew Garfield, Keira Knightley. Nominada a la mejor fotografía en el Independent Spirit.

Ruth, Kathy y Tommy han crecido en el internado Hailsham donde su vida transcurre con aparente normalidad excepto que se les repite constantemente que deben cuidar especialmente su salud porque tienen una misión que cumplir en el futuro. A lo largo de los años se han desarrollado entre ellos la amistad, el amor, los celos, entre otros sentimientos. Poco a poco irán descubriendo el terrible destino que los aguarda y tratarán de escapar de él.



## PERRO GUARDIÁN

Perú, 2014 / Color / DCP / 88 min.

De Bacha Caravedo, Chinón Higashionna. Con Carlos Alcántara, Reynaldo Arenas, Mayra Goñi. Selección de largometrajes a concurso en el Festival de Montreal. Lima, 2001.

La "ley de amnistía militar" que favoreció a militares y civiles condenados por crímenes de lesa humanidad está a punto de ser derogada. Perro, antiguo miembro de un grupo paramilitar trabaja ahora como asesino a sueldo y vive solo y recluso en un cuarto del que sólo sale para cumplir sus encargos. Un trabajo lo lleva a una iglesia cristiana, donde conoce al líder del culto y a una adolescente por la que siente una extraña atracción. **FORUM: Bacha Caravedo, Daniel Higashiona, Carla Marcos y Oscar Rey de Castro**



## SHAME

Reino Unido, 2011 / Color / Digital / 99 min.

De Steve McQueen. Con Michael Fassbender, Carey Mulligan, James Badge Dale. Premio Copa Volpi al mejor actor (Fassbender), Premio FIPRESCI Festival de Venecia.

Brandon es un joven y apuesto neoyorquino adicto al sexo. Su vida gira en torno a la pornografía, las prostitutas y los encuentros casuales con mujeres que conoce en el metro. Todo esto se trastoca con la llegada sorpresiva de su hermana menor, una chica atormentada y difícil a quien su novio acaba de abandonar. El acepta de manera ambivalente alojarla por unos días en su departamento, lo que dará lugar a un drama tras otro. **FORUM: Rodney Warthon y Luis Ernesto Fodale.**

## TRES COLORES: AZUL - Trois couleurs: Bleu

Francia, Polonia, 2004 / Color / Digital / 98 min.

De Krzysztof Kieslowski. Con Juliette Binoche, Benoît Régent, Florence Pernel. Premio León de Oro (mejor película), mejor actriz (Binoche) y fotografía en el Festival de Venecia.

Azul es la primera película de la trilogía que Kieslowski dedicó a los tres colores de la bandera francesa. En un accidente de automóvil, Julie ha perdido a su marido, un famoso compositor y a su hija. Con su vida totalmente trastornada, ella quiere comenzar una totalmente distinta, solitaria y alejada de todo lo que conoció. Pero un joven compositor quiere convencerla de terminar la obra inconclusa de su marido. **FORUM: Patricia Cockburn**



## VIAJE A TOMBUCTÚ

Perú, 2013 / Color / Digital / 125min.

De Rossana Díaz Costa. Con Andrea Patriau, Jair García, Matilda Martini. Selección oficial del San Diego Latino Film Festival y del Chicago Latino Film Festival. Festival de Cine de Lima 2013 (Premio del Público), Festival de Cine Latino de Uruguay 2013 (Premio Mejor Largometraje de Ficción).

La historia de Ana y Lucho es representativa de la generación de peruanos que creció durante los años ochenta, en medio de la inseguridad y la desesperanza producto de la violencia que vivió el país. La Punta es el escenario en el que se desarrolla su amistad de niños y su paso hacia la adolescencia y el amor. Tombuctú es el lugar imaginario al que su fantasía recurre como escape de la dura realidad en que viven. **FORUM: Rossana Díaz Costa, Elizabeth Haworth y Andrea Lerner**



## VIOLETTE

Francia, 2013 / Color / Digital / 132 min.

De Martin Provost. Con Emmanuelle Devos, Sandrine Kiberlain, Catherine Hiegel.

La película narra la vida de la escritora Violette Leduc, hija bastarda de un noble francés y amiga de Simone de Beauvoir. Se enfatiza la intensa relación entre ambas mujeres y la enorme influencia de Beauvoir sobre Devos.



## Agradecimientos

Bacha Caravedo, Matilde Caplansky, Graciela Cardó, Patricia Cockburn, Rossana Díaz Costa, Roxana Dubreuil, Augusto Escribens, Paula Escribens, Sara M. Flores, Luis Ernesto Fodale, Valeria García, Elizabeth Haworth, Luis Herrera, Chinón Higashiona, Patricia León, Andrea Lerner, Carla Marcos, Johanna Mendoza, Eduardo Montagne, Víctor Prada, Oscar Rey de Castro, Adrián Saba, Vivian Schwartzman, Rodney Warthon, Carmen Rosa Zelaya, Rosario Zuzunaga.

Alejandra Caravedo, Sergio Gjurinovic, Efraín Gonzales de Olarte, Víctor Krebs, Doris Miranda, Elena Piazzon, María Paz de la Puente, María del Carmen Raffo, Pilar Raffo, María del Carmen Ramos, Marga Stahr, Sandra Amprimo, Luis Dávila, Tula Miranda, Rossana Origgi, Rogger Trujillo.

Foto portada: Paola Vera, Marco Mühletaler, Ana María Teruel, Rodolfo Acosta, Cristopher Chotón, Michael González, Ana Osorio, Elvira Perales, Atilio Quesada, Aileen Watson, Gabriela Zenteno.

Centro Cultural de la PUCP: Edgar Saba, Alicia Morales, Ana María Teruel, Susy Pozo, Manuel Arrue.

Universidad de Lima: Walter Neira Bronttis, Isaac León Frías, Ricardo Bedoya, Manuel Solari

# PROGRAMACIÓN

## FILMOTECA PUCP

Centro Cultural PUCP – Av. Camino Real 1075, San Isidro

Lunes 3:	4:00 p.m.	Violette
Martes 4:	4:00 p.m. 6:00 p.m.	Kid El limpiador (ingreso libre) Fórum: Adrián Saba, Víctor Prada, Pilar Gavilano, Carmen Rosa Zelaya
Miércoles 5:	4:00 p.m. 6:00 p.m.	El odio Shame Fórum: Luis Ernesto Fodale, Rodney Warthon
Jueves 6:	4:00 p.m. 6:00 p.m.	Antes del atardecer Llenar el vacío Fórum: Vivian Schwartzman
Viernes 7:	4:00 p.m. 6:00 p.m.	Tres colores: Azul La caza Fórum: Patricia León
Sábado 8:	3:30 p.m.  6:00 p.m.	Frozen Fórum: Sara Flores, Oscar Rey de Castro Melancolía Fórum: Luis Herrera
Domingo 9:	4:00 p.m. 6:00 p.m.	Amor bajo el espino blanco Funny Games
Lunes 10:	4:00 p.m. 6:00 p.m.	El gran cuaderno Viaje a Tumbuctú Fórum: Rossana Díaz, Andrea Lerner, Elizabeth Haworth
Martes 11:	4:00 p.m. 6:00 p.m.	Nor'Easter Ella Fórum: Valeria García, Johanna Mendoza
Miércoles 12:	4:00 p.m. 6:00 p.m.	Gabrielle Amor Fórum: Eduardo Montagne, Matilde Caplansky
Jueves 13:	4:00 p.m. 6:00 p.m.	Nunca me abandones El mensajero
Viernes 14:	4:00 p.m. 6:15 p.m.	Las tortugas también vuelan Mil veces, buenas noches Fórum: Johanna Mendoza, Graciela Cardó.
Sábado 15:	3:00 p.m.	Gloria Fórum: Vivian Schwartzman

	6:00 p.m.	El árbol de la vida Fórum: Augusto Escribens
Domingo 16:	4:00 p.m. 6:00 p.m.	Alabama Monroe Agosto
Lunes 17:	4:00 p.m.  6:00 p.m.	La soledad de los números primos Perro guardián Fórum: Bacha Caravedo, Daniel Higashiona, Oscar Rey de Castro, Carla Marcos

## VENTANA INDISCRETA CINE ARTE UNIVERSIDAD DE LIMA

Av. Javier Prado cuadra 46 s/n Pabellón E1 3er. Piso, Monterrico

Lunes 3:	1:00 p.m. 4:30 p.m. 7:30 p.m.	Antes del atardecer El gran cuaderno Tres colores: Azul
Martes 4:	1:00 p.m. 4:30 p.m. 7:30 p.m.	Gloria Kid El mensajero
Miércoles 5:	1:00 p.m. 4:30 p.m. 7:30 p.m.	Funny Games Nor'Easter Las tortugas también vuelan
Jueves 6:	1:00 p.m. 4:30 p.m.	Nunca me abandones Los amantes del círculo polar
Viernes 7:	1:00 p.m. 4:30 p.m. 7:30 p.m.	Agosto Alabama Monroe Violette
Lunes 17:	1:00 p.m. 4:30 p.m. 7:30 p.m.	Amor La caza Amor bajo el espino blanco
Martes 18:	4:30 p.m. 7:30 p.m.	Melancolía La soledad de los números primos
Miércoles 19:	1:00 p.m. 4:30 p.m. 7:30 p.m.	Shame Gabrielle El odio
Jueves 20:	1:00 p.m.  7:30 p.m.	El árbol de la vida Fórum: Pilar Gavilano Ella
Viernes 21:	1:00 p.m. 4:30 p.m. 7:30 p.m.	Gloria Mil veces buenas noches Melancolía

# PROGRAMACIÓN

## **SOCIEDAD PERUANA DE PSICOANÁLISIS** Calle Julio Becerra 235, Miraflores

Viernes 7:	7:00 p.m.	Bailando en la oscuridad Fórum: Roxana Dubreuil, Paula Escribens
Viernes 14:	7:00 p.m.	Amor bajo el espino blanco Fórum: Sara M. Flores, Rosario Zuzunaga

## **UNIVERSIDAD DEL PACÍFICO** Av. Salaverry 2020, Jesús María

Martes 4:	7:00 p.m.	Funny Games
Miércoles 5:	7:00 p.m.	Mil veces Buenas Noches
Jueves 6:	7:00 p.m.	La caza
Viernes 7:	7:00 p.m.	El odio
Martes 11:	7:00 p.m.	El mensajero
Miércoles 12:	7:00 p.m.	Amor bajo el espino blanco
Jueves 13:	7:00 p.m.	Antes del atardecer
Viernes 14:	7:00 p.m.	Amor

## **CENTRO CULTURAL RICARDO PALMA** Av. Larco 770, Miraflores

Lunes 3:	4:00 p.m. 6:00 p.m.	La soledad de los números primos Amor
Martes 4:	4:00 p.m.	El mensajero
Miércoles 5:	4:00 p.m.	El gran cuaderno
Jueves 6:	4:00 p.m. 6:00 p.m.	Kid Tres colores: Azul Fórum: Patricia Cockburn
Lunes 10:	4:00 p.m. 6:00 p.m.	Antes del atardecer El odio
Martes 11:	4:00 p.m.	Gabrielle
Miércoles 12:	4:00 p.m.	Funny Games
Jueves 13:	4:00 p.m.	Nor'Easter
Viernes 14:	4:00 p.m.	Nunca me abandones
Domingo 16:	6:00 p.m. 8:00 p.m.	Amor bajo el espino blanco Bailando en la oscuridad

## **CINE CLUB UNIVERSIDAD SAN MARTÍN DE PORRES** Auditorio de la Biblioteca, Tomás Marsano 151, Surquillo

Martes 4:	4:00 p.m. 6:00 p.m.	Tres colores: Azul Antes del atardecer
Jueves 6:	4:00 p.m. 6:00 p.m.	El odio El mensajero

Martes 11:	4:00 p.m. 6:00 p.m.	Nunca me abandones Kid
Jueves 13:	4:00 p.m. 6:00 p.m.	Funny Games El gran cuaderno

## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN - UNSA - AREQUIPA** Calle San Agustín 106 2do piso

Lunes 10:	6:30 p.m.	La soledad de los números primos
Martes 11:	6:30 p.m.	Alabama Monroe
Miércoles 12:	6:30 p.m.	Las tortugas también vuelan
Jueves 13:	6:30 p.m.	La caza
Viernes 14:	6:30 p.m.	Tres colores: Azul

## **UNIVERSIDAD CONTINENTAL - CENTRO CULTURAL HUANCAYO** Av. San Carlos N° 1980 -Huancayo

Martes 11:	7:30 p.m.	Lenando vacío
Miércoles 12:	6:00 p.m.	Kid
Jueves 13:	6:00 p.m.	El mensajero
Viernes 14:	11:00 a.m.	La soledad de los números primos

## **ALIANZA FRANCESA - IQUITOS** Esq. Tavera con Fitzcarrald s/n

Lunes 10:	7:30 p.m.	Azul
Martes 11:	7:30 p.m.	Amor
Miércoles 12:	7:30 p.m.	El gran cuaderno
Jueves 13:	7:30 p.m.	Amor bajo el espino blanco
Viernes 14:	7:30 p.m.	Bailando en la oscuridad

## **UNIVERSIDAD PRIVADA ANTECOR ORREGO - PIURA** Pabellón B - Auditorio - Av. Tallanes S/N Zona Los Ejidos

Miércoles 12:	6:20 p.m.	Alabama Monroe
Jueves 13:	6:20 p.m.	El odio

## **UNIVERSIDAD PRIVADA ANTECOR ORREGO - TRUJILLO** Pabellón H - Auditorio de Radio 4to. piso - Av. América del Sur 3145, Monserrate

Lunes 10:	6:20 p.m.	Gloria
Martes 11:	7:00 p.m.	Las tortugas también vuelan

## **DIRECCIÓN REGIONAL DE CULTURA - LAMBAYEQUE** Luis Gonzales 345, Chiclayo

Jueves 6:	5:00 p.m.	Gabrielle
Viernes 7:	5:00 p.m.	Kid
Miércoles 12:	5:00 p.m.	Violetta
Jueves 13:	5:00 p.m.	Azul

*Organización y coordinación:*

*Pilar Gavilano y Norma Rivera*

ORGANIZAN:



FILMOTECA



PARTICIPAN:



[www.spp.com.pe](http://www.spp.com.pe)

[www.centroculturalpucp.com/seccion/filmoteca/](http://www.centroculturalpucp.com/seccion/filmoteca/)